




BERNARDUSSCHOOL



St Bernardus' Beleidsplan

Kunst & Cultuureducatie 2021- 2025

Inhoudsopgave

1 Inleiding

Doel

Inhoud

Onze school en de stichting

2 Onze visie op cultuureducatie

3 Cultuur op de St. Bernardusschoolschoon: Huidige situatie en gewenste situatie

De huidige situatie

De gewenste situatie

Leerdoelen en plan van aanpak

4 De financiën



1 Inleiding

Doel van het beleidsplan

In dit beleidsplan staat beschreven hoe de St. Bernardusschool in de komende jaren (concreet en inhoudelijk) vormgeeft aan onze visie op cultuureducatie. Ik ben Heleen Veldhuijs en de Interne Cultuur Coördinator van de Bernardusschool.



Ateliers 2022 thema Bouwen Kunstdisciplines *Fotografie*

Inhoud van het beleidsplan

Dit beleidsplan beschrijft eerst de huidige situatie binnen de school. Vervolgens wordt de gewenste situatie beschreven. Om de gewenste eindsituatie te kunnen bereiken, zullen er een aantal stappen gemaakt moeten worden. Deze stappen staan in het plan van aanpak. Vervolgens staat in het kort de begroting voor cultuuronderwijs beschreven.

Onze school en de stichting



De school staat in een echte volkswijk die zowel koop- als huurhuizen vertegenwoordigt. Gelegen aan de drukke Amsterdamsebuurt, de Zomervaart, de

Slachthuisbuurt en de Prins Bernardlaan met aangrenzend het Burgemeester Reinaldapark maakt de buurt een mooie mengeling van hoog tot lager opgeleide mensen en hun gezinnen en waarborgt verschillende culturen binnen onze samenleving.

De 350 leerlingen tellende Bernardusschool is een mooie afspiegeling van haar wijk. De school is groeiende en wordt de grootste school van Haarlem (Oost) genoemd. De leerlingen zijn verdeeld over 15 groepen:

5 kleutergroepen, twee groepen 3, twee groepen 4, twee groepen 5, twee groepen 6, één groep 7 en één groep 8 .

Wij werken naast de vele leerkrachten, de directie en het middenmanagement ook met klassenassistenten, een gymleraar en administratieve medewerkers. Marian Barzilay en Angela Ouwehand vormen sinds 5 jaar de huidige directie. In die periode werd een nieuwe vorming van visie en missie een uitgangspunt om aan te gaan werken met z'n allen, hetgeen wij ook zorgvuldig en uitgebreid hebben gedaan.

De school kwam in aanmerking om naast het jaarlijkse Cultuurmenu vanuit Hart Haarlem een CMK-traject in te gaan. Op dit moment doen wij mee aan CMK 2, met als voornaamste doel, het borgen van de reeds gemaakte stappen. Vanuit Hart Haarlem worden we hierin begeleid door Frouke Jorna.



In 1980 is de R.K. Basisschool St. Bernardus voortgekomen uit een fusie tussen de Kleine Heilige Theresiaschool (lagere school) en de St. Bernardusschool.

Op 1 januari 2020 zijn de stichting Sint Bavo (waaronder de Bernardus viel) en stichting Salomo gefuseerd: ze zijn verder gegaan onder de naam **TWijs** "Tienduizend kinderen wereldwijd"

2. Onze visie op cultuureducatie

De missie en visie van de St Bernardusschool

Missie: Wij staan voor het ontdekken en ontwikkelen van talent.

Kreet: Leren voor het (echte) leven!

Visie: Onze 4 kernwaarden:

Eigenaarschap

Op de Bernardusschool stimuleren wij leerlingen om autonome keuzes te maken en hiervoor verantwoordelijkheid te dragen.

Groei

Wij staan voor onderwijs dat aansluit op de veranderende maatschappij. Door kennis, vaardigheden en ervaringen willen wij ieder kind voorbereiden op het wereldburgerschap.

Plezier

Wij vinden plezier heel belangrijk. Wij creëren een rijke leeromgeving die aansluit op de belevingswereld van de leerlingen en dagen hen bovendien uit om de wereld te ontdekken.

Samen

Wij als team, ouders en leerlingen zijn samen verantwoordelijk voor een fijne en vertrouwde omgeving waarin iedere leerling zich kan ontwikkelen. Wij staan voor een open cultuur waarin we met en van elkaar leren.

We vinden het belangrijk dat het cultuuronderwijs op de St Bernardusschool, niet iets 'extra's' is, maar dat het onderdeel is van het al het onderwijs op onze school. Door onze missie en visie op cultuuronderwijs aan te laten sluiten op de brede missie en visie van de school zorgen we voor een optimale zelfontplooiing van de leerlingen op diverse ontwikkelingsgebieden.

De missie van de school en dus die op cultuuronderwijs op onze school is gebaseerd op talentontwikkeling.

Talentontwikkeling is een brede ontwikkeling, breder dan alleen voor de cognitieve vakken. Wij willen onze kinderen zoveel mogelijk culturele ervaringen met al hun zintuigen op laten doen, zodat leerlingen kunnen ontdekken waar hun talenten liggen.

Dit doen we door de kinderen zowel actief (bijvoorbeeld door de kinderen beeldend bezig te laten zijn of toneel te laten spelen) als receptief (door ze te laten kijken naar schilderijen of te laten luisteren naar een muziekstuk) met cultuur bezig te laten zijn. Dit realiseren we zowel in de school (door onze ateliers en de inzet van vakdocenten) als rond de school (door museum- of theaterbezoek).



In ons cultuuronderwijs gaan wij uit van dezelfde 4 kernwaarden als in onze schoolvisie:

Eigenaarsschap

Wij vinden niet alleen het eindproduct belangrijk, maar ook de weg die naar dit product geleid heeft. Tijdens deze weg stimuleren wij leerlingen om autonome keuzes te maken en hiervoor verantwoordelijkheid te dragen.

Groei

Wij willen de kinderen kennis, vaardigheden en een respectvolle, creatieve manier van denken (leren reflecteren) bijbrengen. Hierdoor zullen de kinderen aan het einde van hun basisschoolperiode stevig in hun schoenen staan met een scala aan verworven vaardigheden.

Deze vaardigheden zijn o.a.:

- Creativiteit
- Kritisch denken
- Probleemoplossend vermogen
- Een goede balans tussen zelfstandigheid en samenwerken
- Feedback kunnen geven en ontvangen
- Verwondering voor en herkenning van de wereld en de eigen plek hierin
- ICT vaardigheden
- Communicatie
- Andere sociale en culturele vaardigheden



Plezier

Wij vinden het belangrijk dat kinderen plezier beleven aan cultuuronderwijs. Cultuuronderwijs brengt een enorme aanvulling op de ontplooiing, maar zeker ook op het welbevinden van een kind.

Samen

In ons cultuuronderwijs staat samen voor:

- Kinderen leren samenwerken
- Samenwerken met het team
- Samenwerken met de cultuursector
- Samenwerken met ouders
- Samen verantwoordelijk



3 Cultuur op school: huidige situatie en gewenste situatie

De huidige situatie

Om de huidige situatie vast te stellen is er gebruik gemaakt van Evi. Evi is een digitale vragenlijst waarmee je inzicht krijgt in waar je school staat met kunst- en cultuuronderwijs, waar je naartoe wilt, en hoe je dat kunt aanpakken. Evi geeft de ontwikkeling van het kunst- en cultuuronderwijs op je school weer in scenario's. Er zijn vier scenario's, van scenario 1 (matig ontwikkeld) tot scenario 4 (zeer goed ontwikkeld). De St. Bernardusschool zit volgens de Evi-evaluatie op dit moment tussen scenario 2 en 3 in.

Dit is hoe wij op dit moment vormgeven aan cultuuronderwijs op de St. Bernardusschool:

Ateliers

2x per jaar hebben we een atelierronde van ieder 6 weken. De eerste ronde komen de podiumkunsten (muziek, dans en toneel) aan bod en in de tweede ronde beeldende vorming en multimedia (film en fotografie).

We kiezen voor 3 kunst disciplines per atelier; 6 per jaar.

We beginnen elk atelier met een studiedag. Het team volgt een workshop van een vakdocent in combinatie met een uur sparren om tot een lesplan te komen. Dit leesplan is gebaseerd op talentontwikkeling van zowel de leerkracht als de leerlingen. De opbouw ziet er daarom als volgt uit: De eerste les wordt verzorgd door de vakdocent, de tweede les door de eigen leerkracht, de derde door de vakdocent en de vierde door de eigen leerkracht.

De eerste Kunstateliers-reeks wordt altijd gekoppeld aan het thema van de *Kinderboekenweek*, dus altijd een groots opgezet thema, dat leeft door de hele school. De eerste reeks zal bestaan uit de disciplines der Podiumkunsten, die gepaard gaan met optredens.

De tweede Kunstateliers-reeks wordt altijd gekoppeld aan het thema van de Projectweken in de (vroeg) lente. Wederom een schoolbreed opgezet thema gelinkt aan de methode Blink. De tweede reeks zal bestaan uit de disciplines der Beeldende kunsten.

Dit gaat gepaard met exposities tijdens de kijkavond en kunnen altijd in een carrousel-vorm door de school geëxposeerd worden. (Ieder in zijn eigen klas - stuk gang) Tevens kunnen bepaalde kunstwerken blijven hangen bij/aan de Kunstmuren van de school.

Doordat de ateliers een vaste plek op ons jaar rooster hebben en het aanbod van disciplines in een cyclus verloopt, zorgen wij ervoor dat de kinderen alle disciplines 2 á 3 keer in hun schoolloopbaan aangeboden krijgen.



Doordat de lessen tijdens de ateliers altijd tot stand komen in samenwerking met een vakdocent werken de leerkrachten ook aan deskundigheidsbevordering binnen de verschillende disciplines.

Cultuurmenu

Naast de ateliers krijgt elke klas ook één activiteit uit het cultuurmenu. Dit wordt uitgekozen door de icc-er en staat los van een thema.

Het Cultuurmenu is een structureel cultuurprogramma met kwaliteit voor basisscholen in de gemeenten Haarlem, Zandvoort, Heemstede en Bloemendaal. Leerlingen uit 87 deelnemende scholen komen gedurende de basisschoolperiode in aanraking met erfgoed en diverse kunst disciplines zoals theater, dans, muziek, literatuur, beeldende kunst en audiovisuele vorming.



Uit een ruim aanbod kiezen scholen voor elke groep elk jaar één activiteit. Met het CultuurMenu realiseert Hart in samenwerking met partners een goede basis voor cultuuronderwijs voor scholen, met zowel actieve als receptieve activiteiten. Het CultuurMenu wordt gefinancierd met subsidie van de gemeenten en een bijdrage van de scholen.

Om leerlingen met zoveel mogelijk disciplines in aanraking te laten komen, werkt het CultuurMenu in een cyclus van vier jaar. Hierin komen voorstellingen in theaters en concertzalen aan bod, en activiteiten op school op het gebied van theater, dans, muziek en literatuur. Maar ook museumbezoek en kunstenaars in de klas vertegenwoordigen de verschillende vakgebieden.

De aangeboden voorstellingen zijn elk jaar anders. De activiteiten van musea/instellingen en kunstenaars worden in overleg en na evaluatie opnieuw aangeboden of verbeterd. Ook worden ze regelmatig vervangen door of aangevuld met nieuwe activiteiten.

Doordat het cultuurmenu in een cyclus van vier jaar werkt zorgen we ervoor dat alle kinderen naast het actief (vakdocenten in de school halen) ervaren van cultuuronderwijs, ook receptieve (bezoek aan theater of museum) ervaringen opdoen.

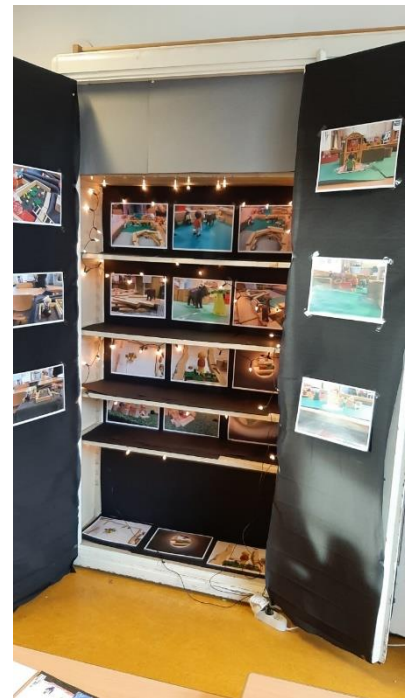
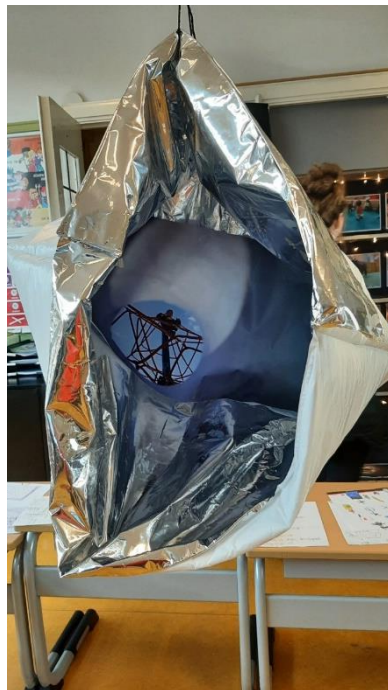
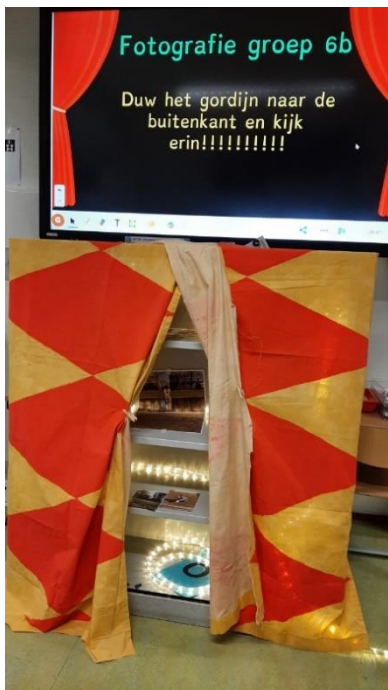


CmK-2 traject

Onze school doet mee aan het CmK-2 traject. CmK (Cultuureducatie met Kwaliteit) zet zich in om kinderen goed cultuuronderwijs te bieden zodat zij zich kunnen ontwikkelen tot creatieve en kritische volwassenen, die klaar zijn voor de uitdagingen van de 21e eeuw.

Om dit te bereiken bevordert CmK de samenwerking tussen scholen en culturele instellingen, de deskundigheid van leerkrachten en vakdocenten en draagt bij aan het ontwikkelen van doorlopende leerlijnen en 21e eeuwse vaardigheden. Zodat leerlingen tijdens hun hele basisschooltijd in aanraking komen met muziek, dans, toneel, beeldende vorming en erfgoed. Waardoor zij leren om hun creatieve vaardigheden te gebruiken en problemen op te lossen en antwoorden te vinden.

Vanuit het CmK 2 traject worden wij begeleid door Frouke Jorna. Frouke helpt ons met het vormen en borgen van ons cultuuronderwijs. Door het samen plannen en evalueren van het cultuuronderwijs werken wij aan ontwikkeling en borging. Frouke helpt met contacten leggen met cultuuraanbieders en het CmK budget geeft een financiële impuls om kennis in te kopen zodat we talenten kunnen ontwikkelen bij zowel het team als de leerlingen.



Muziekles

Sinds het schooljaar 2021-2022 hebben we een vakleerkracht muziek op school. De groepen 5 t/m 8 krijgen elke week muziekles van Maartje Keizer. De groepen 1 t/m 4 hebben een abonnement op de digitale muziek methode; Boom Boom Clap. Hier wordt ook wekelijks een nieuwe les aangeboden.

Dit structurele muziekaanbod zorgt ervoor dat muziekonderwijs een vast onderdeel wordt van ons onderwijsprogramma, wat zorgt voor duurzame inbedding van goed muziekonderwijs. Het zorgt ook voor deskundigheidsbevordering bij de leerkrachten.

De gewenste situatie

Om de gewenste situatie vast te stellen is er gebruik gemaakt van Evi. Evi is een digitale vragenlijst waarmee je inzicht krijgt in waar je school staat met kunst- en cultuuronderwijs, waar je naartoe wilt, en hoe je dat kunt aanpakken. De punten waar we op geëvalueerd hebben zijn: visie, programma, deskundigheid en samenwerking. Voor de punten visie en programma scoren we in scenario 2 en voor de punten deskundigheid en samenwerking scoren we in scenario 3.

In de gewenste situatie zie ik de St Bernardusschool in scenario 3.

De twee sleutelwoorden in onze gewenste situatie zijn **borging** en **haalbaarheid**.

De **borging** van de successen die we al hebben bereikt, zoals het werken met ateliers is heel belangrijk. Van daaruit kunnen we verder bouwen en ontwikkelen. **Haalbaarheid** is essentieel om draagvlak van het team te behouden om samen verder te kunnen bouwen.

Leerdoelen

In de gewenste situatie heeft onze school;

- Een duidelijke visie op cultuuronderwijs, die door het hele team gedragen wordt en vastgelegd is in het schoolplan. Deze visie wordt jaarlijks geëvalueerd met het team.
- Krijgen de kinderen alle disciplines aangeboden doordat we de twee jaarlijkse ateliers die vast op het programma staan.
- Meer samenhang tussen de verschillende disciplines.
- Erfgoed een vaste plek gegeven in de tweede atelierronde (beeldend, film, fotografie)
- Hebben we een duidelijke lijn over welke culturele ontwikkeling een leerling doormaakt van groep 1 t/m 8
- Is cultuuronderwijs steeds meer geïntegreerd in het onderwijsaanbod en wordt het niet meer gezien als iets 'extra's'.
- Zijn de activiteiten van het Cultuurmenu meer gericht gekozen zowel op inhoud als op discipline.
- Een actieve cultuurcommissie die goed samenwerkt en waarin ieder zijn eigen kwaliteit kwijt kan.



Plan van aanpak

Om in de komende 3 jaar de stap van scenario 2 naar 3 te kunnen maken zijn dit de belangrijkste punten waar we aan gaan werken;

- We hebben een eigen visie op cultuuronderwijs opgenomen in het schoolplan.
- De visie wordt minimaal jaarlijks met de cultuurcommissie geëvalueerd op de volgende punten: visie, programma, deskundigheid en samenwerking. Dit wordt met het team gedeeld.
- We brengen bewust samenhang aan in de programmaonderdelen, door bijvoorbeeld verbinding te maken met andere vakken.
- We bevorderen deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs bewust en gericht. Hiervoor reserveren we structureel tijd en middelen.
- We stimuleren kwaliteit van teamleden en zetten deze in. Bijvoorbeeld door het team te scholen in het verbinding maken tussen vakken en thema's.
- We gaan uitwerken welke culturele ontwikkeling wij de leerlingen door willen laten maken van groep 1 t/m 8.
- We onderzoeken samen met de partner hoe het aanbod kan aansluiten bij wat wij de leerlingen willen meegeven.
- We gaan een programma maken voor erfgoed en deze opnemen in de tweede atelierronde.
- We gaan binnen de cultuurcommissie kijken naar ieders talent en zo de taken goed verdelen.
- We maken een duidelijke jaarplanning met de vergadermomenten en werken de draaiboeken bij.
- Om het jaar willen we een culturele dag organiseren aan het einde van het schooljaar.

In de komende 3 jaar gaan wij werken aan de bovenstaande ontwikkelpunten. Daar haalbaarheid een sleutelwoord is heb ik met de directeur afgesproken dat we per jaar een aktieplan maken.



Aktieplan 2022-2023

wanneer	wat	Door wie
---------	-----	----------

06-'22	Beleidsplan delen met het team	Heleen aan het team
08- '22	Workshops van vakdocenten (dans, theater, muziek)	Hele team
09-'22	We gaan binnen de cultuurcommissie kijken naar ieders talent en zo de taken goed verdelen.	Cultuurcommissie
09-'22	Een duidelijke jaarplanning maken met de vergadermomenten	Cultuurcommissie
10-'22	We gaan uitwerken welke culturele ontwikkeling wij de leerlingen door willen laten maken van groep 1 t/m 8.	Cultuurcommissie
11-'22	Onderzoeken wat de mogelijkheden zijn voor de culturele dag	Heleen en Marian
01-'23	Een programma maken voor erfgoed en deze opnemen in de ateliers.	Cultuurcommissie
02-'23	Workshops vakdocenten (beeldend, fotografie, film)	Hele team
04-'23	Het beleidsplan wordt geëvalueerd op de volgende punten: visie, programma, deskundigheid en samenwerking.	Cultuurcommissie
05-'23	Aktieplan voor '23-'24 maken	Cultuurcommissie
Studiedag 06-'23	Evaluatie delen met het team. Aktieplan delen met het team	Hele team

4 Financiën

Schoolbegroting 2022-2023 voor cultuureducatie

inkomsten	uitgaven
Overheveling Prestatiebox: €6.000	€1750.- eigenbijdrage cultuurmenu
CMK gelden: €1900,72	
Extra gelden van de NPO €3000	

Voor akkoord

Datum:

Plaats:

Directeur

Hart, projectleiding